

III PROGRAMME III

FESTIVAL
29 JUIN > 4 JUL. 25 25^e ÉDITION
GRÉSIBLUES
Qui sème le son... récolte la passion

**6 SOIRÉES DE
CONCERTS
GRATUITS**

LE TOUVET
BARRAUX
LE CHEYLAS
BERNIN
MONTBONNOT
CROLLES

PETITE
RESTAURATION
SUR PLACE



www.gresiblues.com



GRÉSIBLUES : 25 ANS

25^e anniversaire ! Déjà... On n'a pas vu le temps passer... Et vous ? Je suis certaine qu'on se connaît car le festival a la chance d'avoir de nombreux fidèles ! Là tous les soirs ou presque, avec soleil ou sans soleil, un verre à la main, le sourire aux lèvres, persuadés qu'ils vont passer une super soirée en notre compagnie... Venus au Grésiblues pour applaudir quelqu'un qu'ils aiment... ou faire une belle découverte, ils nous font confiance dans l'établissement de la programmation, sachant que le blues est toujours là, d'une manière ou d'une autre, et quelquefois là où on ne l'attend pas ! Alors un grand merci à vous, spectateurs d'un jour ou de plusieurs jours, qui faites de ce festival un moment unique dans cette belle vallée du Grésivaudan.

Et un grand merci à vous les artistes qui nous honorez de votre présence, faisant quelquefois de longs trajets dans le cadre de vos tournées, pour venir faire un crochet en Grésivaudan ! Car le festival a la petite « prétention » de vouloir compter dans l'univers du blues vivant !

Et puis merci à vous tous également bénévoles et partenaires qui, chacun à leur manière, apportez votre pierre à l'édifice toujours un peu fragile de ce type d'événement. Votre participation est le ciment qui scelle le tout et contribue à lui donner des fondations que l'on espère solides pour les années à venir.

Brigitte NAKACHDJIAN
Présidente

ASSOCIATION GRÉSIVAUDAN BLUES FESTIVAL

BUREAU

Présidente : Brigitte Nakachdjian
Vice-Président : André Gonnet
Trésorier : Michel Miet
Trésorier adjoint : Serge Guillermin
Secrétaire : Sylvie Dupuy
S. adjoint : Jean-Marie Boucher

MEMBRES

Alain Cardon	Aude Moussy
Patrice Dumini	Josiane Raoul
Jean-Michel Maret	Jacques Raymond
Jean-Marc Gamba	Patrick Stassi



PLAN



STAGES

Les stages ont lieu toute la semaine au Collège de la Pierre Aiguille au Touvet (direction pédagogique : Barefoot iano).

Pré-inscriptions possibles à partir de décembre 2025 à stages@gresiblues.com

LUC BLACKSTONE - ORIGINE RÉGION AURA

La voix chaude de Luc Blackstone, sa présence scénique et son charisme font la renommée de cet auteur-compositeur, bassiste-chanteur au groove implacable, influencé par des



© D.R.

musiciens tels que Buddy Guy, John Mayer, Prince, Albert Collins ou Toto. Sa musique emprunte beaucoup au blues mais ne cache absolument pas l'influence d'autres styles musicaux, comme le rock, la pop ou le funk. Il se plaît à dire qu'elle peut plaire à tout le monde du moment "qu'il y a un cœur qui bat pour donner le rythme".

Plébiscité par de grands artistes, Luc Blackstone a accompagné en Europe, aux Etats-Unis et ailleurs de très nombreux artistes (Maurice John Vaughan, Donald Ray Johnson, Tonton David, Tiken Jah Fakoly, Mory Kante...).

THE BUTTSHAKERS - ORIGINE RÉGION AURA

Avec leur dégainé seventies et un soul-funk de la même période, ils sont bien là les Lyonnais : groovy, funky, shaky, avec un son vintage et moderne à la fois, et une soul qui s'en remet à l'énergie pure pour tout enfoncer sur son passage sous la conduite féline et rugissante de Ciara Thompson. Emmené par la voix envoûtante et l'énergie de la séduisante et charismatique « riot girl », le combo nous délivre une soul chaude et crue qui lorgne sur le blues et les rythmes addictifs.

Un rhythm n'blues avec une touche de garage, et une forte dose de sex-ap-



© D.R.

peal font de leurs chansons des hits puissants, transformant leurs shows en furieux dancefloors.

BARRAUX

Fort Barraux

(en cas de pluie, salle Vauban - dans l'enceinte du Fort Barraux)



Mairie de Barraux

LA BEDOUNE - ORIGINE FRANCE



© Elric Chapelon

Après avoir remporté le Challenge Blues Français en 2019, s'être retrouvé en demi-finale de l'International Blues Challenge à Memphis en 2020 puis en finale du même événement deux ans plus tard, le duo a reçu le prix France d'Artiste Francophone de l'Année au Blues Award 2025.

La voix de Cécile et le son plein de velours de sa basse fretless se marient à merveille au grain rugueux mais toujours harmonieux des guitares de Greg, La Bedoune, c'est une véritable générosité de tous les instants qui pousse le duo à donner tout ce qu'il a lors de ses concerts. En français comme en anglais, l'humour et l'autodérision flirtent avec la tendresse, la mélancolie et des notions fortes comme la famille, l'amitié, l'amour ...

MARJORIE MARTINEZ, BLUES BAND - ORIGINE FRANCE

Marjorie Martinez, chanteuse, guitariste et compositrice s'imprègne de la musique afro-américaine lors de ses multiples voyages aux Etats Unis. Inspirée par le blues Mississippi de R.Johnson et la soul d'Aretha Franklin, elle a enregistré six albums de ses propres compositions ou de reprises. Elle préfère les répertoires vintage que cela soit dans le Jazz ou le Blues. C'est est une pépite de créativité qui prend son envol sur scène "en live" aux côtés de ses musiciens de talent ! Sa voix claire séduit de par sa musicalité et son aisance à capter l'émotion de ses auditeurs. Coté scène, on l'a retrouvée en première partie de Pops Chubby, Keziah Jones, Natalia M King.



© D.R.

MAR. 1^{er} JUILLET /// 19H30 (CONCERT STAGIAIRES)

LE CHEYLAS

Parking de la Tour
(en cas de pluie, salle des fêtes)



JIM ROBERTS - ORIGINE USA

Jim Roberts & The French Resonants nous transportent dans l'atmosphère envoûtante du blues authentique, empreint des racines du Delta et des sons. Jim Roberts, bien qu'originaire de Chicago, est profondément enraciné dans le blues, C'est un virtuose de la guitare slide, capable de passer avec aisance d'une guitare à résonateur à une Cigar Box ou même à une mandoline ou un bouzouki irlandais. Sa maîtrise de ces différents instruments lui permet de créer des harmonies uniques. Entre ses mélodies envoûtantes, sa voix chaleureuse et sa virtuosité, Jim Roberts nous raconte des histoires avec passion. Aujourd'hui, il partage son temps entre le rythme effréné de Los Angeles et la paisible campagne française.

© D.R.



BLUE DEAL - ORIGINE ALLEMAGNE



Après leur premier album « Holy Ground » très bien accueilli par la presse, ils gagnent le « German Blues Challenge ». en 2023 puis arrivent en demi-finale de l'international Blues Challenge à Memphis. Leur style ? Frais, puissant et expérimenté, avec des chansons qui racontent des histoires de la vie et prennent également position de manière critique sur des thèmes actuels. De l'avis unanime, on ne ressent et ne découvre toute l'étendue de Blue Deal qu'après avoir assisté à un concert.....Alors rendez-vous avec eux à l'étape Bernin de ce Grésiblues 2025 !

À noter que Tom Vela compte actuellement parmi les meilleurs guitaristes de la 'New Blues Generation' en Allemagne.

BERNIN

Clos Michel

(en cas de pluie, salle Le Cube)



LEO BENMASS - ORIGINE RÉGION AURA

© D.R.

Auteur-compositeur talentueux, ce bluesman lyonnais, incarne l'essence du blues-rock. Il se distingue par sa voix chaude, puissante et voilée, qui capte l'âme de ses influences des légendes du genre comme Muddy Waters et Stevie Ray Vaughan (composition et reprises). Sur scène, avec son trio, il crée une atmosphère électrique où son jeu de guitare sincère et percutant se marie parfaitement avec le rythme incisif et groovy de ses musiciens.



CIRCLE OF MUD - ORIGINE FRANCE



© D.R.

Vous allez peut être reconnaître le jeune leader du groupe. il est passé il y a quelques années au Grésiblues dans le cadre d'une autre formation... Les temps changent... et voici Circle of Mud qui incarne le renouveau du Blues. Mené par le jeune et charismatique Flo Bauer (The Voice 3, Prix révélation Blues sur Seine), le groupe délivre une musique à la fois roots et moderne. Rester dans l'air du temps sans pour autant oublier les racines du Blues dont ils s'inspirent, voilà le pari de ce jeune groupe qui en est déjà à son deuxième album.

MONTBONNOT

Parc de la Mairie

(en cas de pluie, salle Stryker - 740 chemin de la Croix Verte)



DOC LOU - ORIGINE FRANCE

Originaire d'Occitanie, le trio mené par Doc Lou (chant/harmonica) avec Jeff Hug (guitare) et Mitch Geronimo (batterie) ne manque pas de singularité et donne vie à un cocktail de morceaux originaux, tantôt bruts et enivrants, tantôt aériens et survoltés. Leur formule est insolite : d'étonnantes rythmiques chaloupées se mêlent à d'ingénieuses harmonies vocales avec une diversité de guitares tantôt jouées slide, tantôt finger-picking, lesquelles font oublier que le groupe n'a pas de bassiste. A quoi s'ajoutent quelques

sonorités d'accordéon, tirées des "ruine-babines" du chanteur, mêlées au timbre brut de sa voix de crooner. « Trois coqs sudistes » lit-on dans leur dossier de presse ! Feront-ils bon ménage avec notre alligator fétiche ?



© D.R.

BYWATER CALL - ORIGINE CANADA

Ce groupe puissant de soul sudiste et roots rock de sept musiciens originaire de Toronto, au Canada, est connu pour ses concerts dynamiques et émouvants, avec des voix puissantes et une

interaction passionnante entre tous les membres. Des ballades intimistes qui dévoilent la complexité des émotions humaines aux hymnes électrisants qui exigent d'être joués à plein volume. Leur catalogue est un voyage à travers l'expérience humaine, intégrant des influences de groupes comme The Band, The Wood Brothers, Tedeschi Trucks Band, Otis Redding, Little Feat, Sly and the Family Stone... Le groupe est composé de Meghan Parnell (chant), Dave Barnes (guitare), Bruce McCarthy (batterie), Mike Meusel (basse), John Kervin (claviers), Stephen Dyte (trompette) et Julian Nalli (saxophone ténor).



© D.R.

VEN. 4 JUILLET /// 19H (CONCERT STAGIAIRES)

CROLLES

Abords de l'Espace Paul Jargot
(en cas de pluie, à l'intérieur, Espace Jargot)



NOA & THE HELL DRINKERS - ORIGINE ESPAGNE

Vainqueur du prestigieux European Blues Challenge 2023, le groupe de Saint-Sébastien en Espagne s'est

rapidement imposé comme une référence incontournable du blues moderne. Depuis leur victoire, ils ont enchaîné les concerts à travers l'Europe, se produisant en Espagne, France, Norvège, Allemagne, République tchèque, Suisse, Roumanie, Pologne et Portugal. Porté par la voix exceptionnelle et envoûtante de Noa Eguiguren, ce groupe talentueux délivre des performances live électrisantes avec un style caractéristique qui mêle le blues au R&B, à la soul, au funk et au gospel.



© NATHD

CHICAGO BLUES SUMMER TOUR 2025 - ORIGINE USA

Voici LE concert de clôture, qui devrait être à l'image de tout ce que nous aimons vous proposer ! Mike Wheeler, l'un des guitaristes les plus en vue de la scène de Chicago, buddy guy écumant les clubs et les festivals de l'Illinois, il a joué aux cotés de légendes telles que Son Seals, KokCo Taylor, Willie Kent. A ses cotés, Russ Green, à l'harmonica, fait aujourd'hui partie des meilleurs spécialistes de son instrument. Peaches Staten, elle, va chercher ses influences chez Koko Taylor et Etta James ! Tous les trois ont l'habitude de se retrouver dans le circuit des clubs de Chicago et de partager régulièrement la scène. Leur complicité et leur talent mêlés au dynamisme dont ils font preuve sur scène nous garantissent un final grandiose !



© D.R.

LE FESTIVAL EN IMAGES





La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr



Le GRÉSIVAUDAN
communauté de communes



Intermarché
LE TOUVET

Gtélé
Grenoble

LE DAUPHINE
libéré

ibis
STYLES
CROLLES

Blues
magazine

ici
Isère

ENEDIS

autolocation
By MINGAT
AGENCE DE VOYAGES

Crédit Mutuel
Cœur Grésivaudan

MUSIC
PLUS

VAL MARTINS



PAPILLON
AQUARIUM

GTECH

Chauffin



SLS ACTIPARC
SILLON ALPIN
1921

Ausica
CROLLES



MANANG

Grésivaudan
Nature



RAD
RHONE ALPES DISTRIBUTION

T.P.B.

L.E. menuisier
Eric Laurent

GHERARDI
TERRASSEMENT - VRD - TRAVAUX

MiB

EMergence
de Charpente
pour Maisons
THIERRY LAMBERT

E.G.P.I.
BÉNARD & BIA
BETON SÉCURISÉMENT

PARETI STP
MAÇON DEPUIS 1988

JP
création

LE BON PLAN
RESTAURANT BISTRO

SERPOLLET
DAUPHINE
SERPENTENERGIESOLUTIONS

FACE
NORD

B.DECOR

ST VINCENT PEINTURE
& REVÊTEMENT DE SOL

Kaëna
GÉOTECHNIQUE
Spécialistes sur le Drac

J2M

Le Château du Mollard

Le festival Grésiblues est organisé par l'association
GRESIVAUDAN BLUES FESTIVAL

52 avenue Montfillon 38660 LE TOUVET
06 07 27 21 02 - gresiblues@gresiblues.com
www.gresiblues.com / www.facebook.com/gresiblues